

materiais | diversos

PROPOSTAS ANO LETIVO 2024/25
COLABORAÇÃO MATERIAIS DIVERSOS / AEA



materiais | diversos

1.

Sexta-feira, 29 de novembro às 10h30, no CTSP (sessão p/escola)

Sábado, 30 de novembro, às 10h30, no CTSP (sessão p/ famílias)

Por exemplo, um 0v0, de Beatriz Pereira e Carolina Sendim

Espetáculo de Dança para crianças aprox. 40 min

EB1 Serra de Santo António e outra escola de 1º ciclo a definir (mediante lotação disponível)

Por exemplo, um 0v0 é uma peça de dança dirigida à infância que nasce a partir da vontade de reflexão e resignificação da palavra “receita”, levantando e debruçando-se sobre a questão: Quantas receitas cabem dentro de uma receita?

Neste espetáculo, há criaturas que dançam dentro de uma cobertura com muitos sabores e brincam com uma colher de pau para saborear melhor os seus estranhos cozinhados, onde as batatas fritas nascem das árvores e os ovos escondem segredos.

Em Por exemplo, um 0v0, brinca-se com o universo das palavras, das coisas e dos seus significados e propõe-se uma experiência dedicada à imaginação, ao “ilusionismo” e à “magia”, onde os corpos em cena assumem formas híbridas entre humanos e animais.

2.

Entre 23 e 31 de janeiro de 2025

Andar para Trás, de Sara Anjo Criação em Dança para crianças

1 oficina de 90 min, com 1 turma de 1º ciclo a definir.

1 ensaio aberto c/ conversa (a confirmar), com 1 turma de 1º ciclo a definir.

“Andar para trás” constrói uma fábula, uma possível história do movimento, fazendo uma caminhada ao inverso e de reverso. Traça um caminho em direção ao futuro olhando o passado e refletindo sobre a natureza invasiva e infestante da espécie humana, natureza essa que explora as matérias da terra enquanto capital, levando ao esgotamento do ecossistema.

Esta fábula dançada evoca, assim, um ecossistema habitado por seres híbridos e simbióticos, cujo carácter alegórico e imagético reflete e cria possíveis pontos de vista para o futuro. Coloca também perguntas como: Qual é o teu meio? Qual é o teu horizonte? O que descobres quando caminhas? O que te diz o futuro?

3.

Sábado, 25 janeiro 2025, das 15h às 19h

Andar para Trás, de Sara Anjo

Oficina para professores, educadores e mediadores culturais

Nesta oficina, Sara Anjo parte dos pressupostos do projeto “Andar para Trás” para partilhar com professores e educadores estratégias de questionamento e práticas pedagógicas.

4.

Fevereiro a Maio (calendário específico a definir)

Oficinas Corpo Comum | 5º ano

Escola Rio, pelo Coletivo Guarda Rios

Todas as turmas do 5º ano.

Sessões mensais (de acordo com a agenda dos artistas e da escola)

materiais | diversos

4 sessões por turma: 3 sessões em sala de aula + 1 sessão à beira-rio (integrada no Observatório dos Rios).

A edição de 2024/25 das Oficinas Corpo Comum mantém os seus objetivos essenciais, mas assume outro formato e área artística, as artes plásticas e a ação ambiental. Tira partido da estadia do coletivo Guarda Rios em Alcanena, no âmbito do projeto Rios Livres (GEOTA), do qual a Materiais Diversos é parceira. Nesta edição, além das sessões em horário curricular, como habitualmente, propõe-se uma sessão numa zona ribeirinha em Alcanena, no âmbito do Observatório dos Rios, e uma maior porosidade na relação com as famílias.

+

- a) Por proposta da/os professores do 5º ano que participaram nas oficinas Corpo Comum 2023/24, **pretendemos incluir neste plano uma oficina artística de 25 horas**, que confere mais créditos e pode trazer mais ferramentas novas (V. balanço Corpo Comum 2023/24). No entanto, visto que a Materiais Diversos não tem orçamento para programar uma oficina com esta duração, propomos discutir com o AEA que soluções de financiamento se poderiam encontrar em conjunto.
- b) Prevê-se, em junho de 2025, apresentar as atividades que integrarão o Festival Materiais Diversos.