

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL | 2º CICLO E 3º CICLO |

Domínio dos conhecimentos e capacidades (75%)								
Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
<b>Apropriação e Reflexão</b>	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais. Revela pouca facilidade na sua concretização.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais. Revela alguma facilidade na sua concretização.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais. Revela muita facilidade na sua concretização.	Participação oral Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Testes Projetos Portefólio Produtos realizados
<b>Interpretação e Comunicação</b>	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais. Revela pouca facilidade na sua concretização.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais. Revela alguma facilidade na sua concretização.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. Revela muita facilidade na sua concretização.	

<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<p>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>40%</p>	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	<p>Participação oral Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Testes Projetos Portefólio Produtos realizados</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Domínio das atitudes e valores (25%)							
Atitudes e valores	Ponderação	Perfil das atitudes e valores					Instrumentos de avaliação
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
<b>Responsabilidade</b>	15%	O aluno falta frequentemente às aulas às aulas e nunca traz o material necessário.	O aluno não é pontual, falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas de aula.	O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se frequentemente do material escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. Esquece-se do caderno e da caderneta escolar.	O aluno é pontual e assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz quase sempre o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e as da aula.	O aluno é sempre pontual e muito assíduo. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas de aula e revela empenho na utilização de outros materiais. O aluno revela-se com sentido cooperativo para com os projetos, os colegas e o professor. Cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula.	
<b>Desenvolvimento pessoal e bem-estar</b>	15%	O aluno revela uma postura muito inadequada na aula. Não se empenha e não colabora com os colegas e nem professor.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa autonomia e empenho. É perturbador. Não manifesta consciência ambiental e nem social.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade, nem sempre aceita, por vezes, diferentes pontos de vista. Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando às vezes diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum. Demonstra alguma iniciativa autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Participação oral  Grelhas de registo e verificação

### Domínios e ponderações

Domínio Cognitivo	
Componentes Específicas da Disciplina	Ponderações
Aquisição de conceitos	20
Domínio e aplicação de materiais, técnicas e instrumentos de trabalho	20
Criatividade/expressividade	15
Rigor na execução/apresentação dos trabalhos	20
Domínio Socioafetivo	
Formação para a Cidadania	Ponderações
Organização e Método (Colaboração e postura na sala de aula, assiduidade e pontualidade, presença nas aulas com o material necessário)	10
Interesse e Empenho	5
Autonomia	5
Comportamento e Relação Interpessoal	5

**Perfis de desempenho**

	Nível/Classificação atribuída				
	Nível 1 0-7 valores	Nível 2 8-9 valores	Nível 3 10-13 valores	Nível 4 14-17 valores	Nível 5 18-20 valores
<b>Cognitivo Componentes específicas</b>	O aluno recusa sistematicamente desenvolver os domínios não realizando as atividades propostas.	O aluno apresenta dificuldades em atingir dois ou mais domínios de avaliação.	O aluno atinge pelo menos dois domínios de avaliação.	O aluno atingiu a totalidade dos domínios de avaliação.	O aluno atingiu com facilidade e excelência todos os domínios de avaliação.
<b>Socioafetivo Componentes transversais</b>	O aluno recusa sistematicamente aplicar os domínios definidos.	O aluno apresenta dificuldades em cumprir, pelo menos dois dos domínios definidos.	O aluno cumpre, pelo menos três dos domínios definidos.	O aluno cumpriu os domínios definidos.	O aluno cumpriu com facilidade todos os domínios definidos.

### Instrumentos de avaliação:

- Grelha de observação; - Portefólio/Capa; - *Role-play*; - Projetos; - Trabalhos

### Aferição de nomenclaturas para a classificação de instrumentos de avaliação

Ensino básico	
Avaliação quantitativa	Avaliação qualitativa
0% a 19%	Muito insuficiente
20% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom
<b>1.º ciclo</b> - Apenas notação qualitativa.	
<b>2.º e 3.º ciclos</b> - Notação qualitativa e quantitativa.	
Ensino secundário	
Apenas notação quantitativa (0-20).	

**Avaliação no contexto do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)**

Áreas	Descritor	Indicador	Ponderação
<b>Aprendizagens Específicas Disciplinares</b>	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos	4
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema	3
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado	3
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta	4
<b>Aprendizagens Transversais</b>	Responsável	Respeita as regras da sala	3
	Participativo Colaborador	Colabora com outros Expressa opiniões, ideias e factos	3
<b>Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina</b>			20%

\* Percentagem a decidir em sede de **Conselho de Turma**. Atribuir em função dos ciclos/níveis de ensino.

**A Coordenadora Área Disciplinar**

Ana Madalena Cabaça Luís