

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DISCIPLINA DE ED. MUSICAL - 2º CICLO

Áreas de competências do PASEO		Ponderação	Domínios a avaliar	Descritores de desempenho					Instrumentos para avaliação das aprendizagens
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	25%	Criação e experimentação	Aluno com muita dificuldade ao nível da improvisação, composição e mobilização de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Aluno com dificuldade ao nível da improvisação, composição e mobilização de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Aluno com um desempenho satisfatório ao nível da improvisação, composição e mobilização de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Aluno com facilidade ao nível da improvisação, composição e mobilização de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Aluno com muita facilidade ao nível da improvisação, composição e mobilização de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Grelhas de observação e desempenho Ficha de compreensão oral e escrita Teste escrito
	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	35%	Interpretação e comunicação	Aluno com muita dificuldade ao nível da comunicação e interpretação musical, bem como no cruzamento de diferentes áreas do saber	Aluno com dificuldade ao nível da comunicação e interpretação musical, bem como no cruzamento de diferentes áreas do saber	Aluno com desempenho satisfatório ao nível da comunicação e interpretação musical, bem como no cruzamento de diferentes áreas do saber	Aluno com facilidade ao nível na comunicação e interpretação musical, bem como no cruzamento de diferentes áreas do saber	Aluno com muita facilidade ao nível da comunicação e interpretação musical, bem como no cruzamento de diferentes áreas do saber	Produção de textos, composições musicais e improvisação Role-play Prática vocal e instrumental

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DISCIPLINA DE ED. MUSICAL - 2º CICLO

<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico técnico e tecnológico</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	25%	Apropriação e reflexão	Aluno com muita dificuldade na utilização da linguagem musical, em investigar, comparar criticamente géneros e estilos musicais e de relacionar a sua experiência musical com as outras áreas do conhecimento	Aluno com dificuldade na utilização da linguagem musical, em investigar, comparar criticamente géneros e estilos musicais e de relacionar a sua experiência musical com as outras áreas do conhecimento	Aluno com desempenho satisfatório na utilização da linguagem musical, em investigar, comparar criticamente géneros e estilos musicais e de relacionar a sua experiência musical com as outras áreas do conhecimento	Aluno com facilidade na utilização da linguagem musical, em investigar, comparar criticamente géneros e estilos musicais e de relacionar a sua experiência musical com as outras áreas do conhecimento	Aluno com muita facilidade na utilização da linguagem musical, em investigar, comparar criticamente géneros e estilos musicais e de relacionar a sua experiência musical com as outras áreas do conhecimento
	15%	Responsabilidade Resiliência Sociabilidade	O aluno não/muito ligeiramente aplica as competências: respeito pelo outro, atenção/concentração, responsabilidade e resiliência.	O aluno aplica 1 das competências: respeito pelo outro, atenção/concentração, responsabilidade e resiliência.	O aluno aplica 2 competências: respeito pelo outro, atenção/concentração, responsabilidade e resiliência.	O aluno aplica 3 das competências: respeito pelo outro, atenção/concentração, responsabilidade e resiliência	O aluno aplica 4 das competências: respeito pelo outro, atenção/concentração, responsabilidade e resiliência.