

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CRI@RTE E EDUCAÇÃO VISUAL | 2º CICLO E 3º CICLO |

Domínio dos conhecimentos e capacidades (70%)								
Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais. Revela pouca facilidade na sua concretização.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais. Revela alguma facilidade na sua concretização.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais. Revela muita facilidade na sua concretização.	Participação oral Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Testes

<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Concetualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>	<p>15%</p>	<p>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais. Revela pouca facilidade na sua concretização.</p>	<p>O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais. Revela alguma facilidade na sua concretização.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. Revela muita facilidade na sua concretização.</p>	<p>Projetos Portefólio Produtos realizados</p>
---	---	------------	--	---	---	--	---	--

<p>Experimentação</p> <p>e</p> <p>Criação</p>	<p>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.</p> <p>Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas.</p> <p>Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</p> <p>São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais</p>	<p>40%</p>	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos.</p> <p>Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa.</p> <p>Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais.</p> <p>Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.</p> <p>Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	<p>Participação oral</p> <p>Exercícios de análise de imagem</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelha de observação</p> <p>Testes</p> <p>Projetos</p> <p>Portefólio</p> <p>Produtos realizados</p>
--	---	------------	---	---	--	--	---	---

	<p>eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Domínio das atitudes e valores (30%)							
Atitudes e valores	Ponderação	Perfil das atitudes e valores					Instrumentos de avaliação
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Responsabilidade	15%	O aluno falta frequentemente às aulas às aulas e nunca traz o material necessário.	O aluno não é pontual, falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas de aula.	O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se frequentemente do material escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. Esquece-se do caderno e da caderneta escolar.	O aluno é pontual e assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz quase sempre o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e as da aula.	O aluno é sempre pontual e muito assíduo. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas de aula e revela empenho na utilização de outros materiais. O aluno revela-se com sentido cooperativo para com os projetos, os colegas e o professor. Cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula.	
Desenvolvimento pessoal e bem-estar	15%	O aluno revela uma postura muito inadequada na aula. Não se empenha e não colabora com os colegas e nem professor.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa autonomia e empenho. É perturbador. Não manifesta consciência ambiental e nem social.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade, nem sempre aceita, por vezes, diferentes pontos de vista. Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando às vezes diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum. Demonstra alguma iniciativa autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Participação oral Grelhas de registo e verificação

Domínios e ponderações

Domínio Cognitivo	
Componentes Específicas da Disciplina	Ponderações
Aquisição de conceitos	15
Conceptualização de aplicação de conceitos/ideias	15
Domínio e aplicação de materiais, técnicas e instrumentos de trabalho	20
Criatividade/expressividade	10
Rigor na execução/apresentação dos trabalhos	10
Domínio Socioafetivo	
Formação para a Cidadania	Ponderações
Organização e Método (Colaboração e postura na sala de aula, assiduidade e pontualidade, presença nas aulas com o material necessário)	10
Interesse e Empenho	5
Autonomia	5
Comportamento e Relação Interpessoal	10

Perfis de desempenho

	Nível/Classificação atribuída				
	Nível 1 0-7 valores	Nível 2 8-9 valores	Nível 3 10-13 valores	Nível 4 14-17 valores	Nível 5 18-20 valores
Cognitivo Componentes específicas	O aluno recusa sistematicamente desenvolver os domínios não realizando as atividades propostas.	O aluno apresenta dificuldades em atingir dois ou mais domínios de avaliação.	O aluno atinge pelo menos dois domínios de avaliação.	O aluno atingiu a totalidade dos domínios de avaliação.	O aluno atingiu com facilidade e excelência todos os domínios de avaliação.
Socioafetivo Componentes transversais	O aluno recusa sistematicamente aplicar os domínios definidos.	O aluno apresenta dificuldades em cumprir, pelo menos dois dos domínios definidos.	O aluno cumpre, pelo menos três dos domínios definidos.	O aluno cumpriu os domínios definidos.	O aluno cumpriu com facilidade todos os domínios definidos.

Instrumentos de avaliação:

- Grelha de observação; - Portefólio/Capa; - *Role-play*; - Projetos; - Trabalhos

Aferição de nomenclaturas para a classificação de instrumentos de avaliação

Ensino básico	
Avaliação quantitativa	Avaliação qualitativa
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom
1.º ciclo - Apenas notação qualitativa.	
2.º e 3.º ciclos - Notação qualitativa e quantitativa.	
Ensino secundário	
Apenas notação quantitativa (0-20).	

Avaliação no contexto do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador	Ponderação
Aprendizagens Específicas Disciplinares	Indagador Investigador	Pesquisa, elabora trabalhos	4
	Criativo	Imagina hipóteses face a um problema	3
	Conhecedor Reprodutor	Evidencia conhecer o tema tratado	3
	Comunicador	Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta	4
Aprendizagens Transversais	Responsável	Respeita as regras da sala	3
	Participativo Colaborador	Colabora com outros Expressa opiniões, ideias e factos	3
Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina			20%

* Percentagem a decidir em sede de **Conselho de Turma**. Atribuir em função dos ciclos/níveis de ensino.

A Coordenadora Área Disciplinar

Ana Madalena Cabaça Luís