

Áreas de competências do PASEO	Domínios a avaliar	Ponderação	Descritores de desempenho	Inst. de recolha de dados para avaliação de aprendizagens
Conhecimentos, Capacidades, TIC e Atitudes Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Bem-estar saúde e ambiente Consciência e domínio do corpo Desen/to pessoal e autonomia Desen/to interpessoal	Apropriação e Reflexão - 10% <ul style="list-style-type: none"> Reconhece e regista diferentes contextos como fonte de estímulos Reconhece a importância do desenho e adquire uma visão diacrónica do mesmo Conhece diversas formas de registo Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual Respeita diferentes modos de expressão plástica 	90%	Muito Bom (18 a 20) - O aluno é capaz de apropriar criticamente as aprendizagens essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais. Bom (14 a 17) - O aluno revela facilidade na capacidade de apropriação e reflexão. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão. Com facilidade reconhece, regista e estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. Suficiente (10 a 13) : O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão. Reconhece, regista e estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. Insuficiente (7 a 9) - O aluno revela dificuldades na aquisição de capacidades de apropriação e reflexão. Com dificuldade reconhece, regista ou estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual. Muito Insuficiente (0 a 6) - O aluno revela muita dificuldade na aquisição de capacidades de apropriação e reflexão. Não reconhece, regista ou estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual.	Grelhas de observação de desempenho
	Interpretação e Comunicação - 15% <ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica Interpreta a informação visual e constrói novas imagens Desenvolve o sentido crítico Utiliza o vocabulário específico da linguagem visual Adequa a formulação expressiva à sua intencionalidade 		Muito Bom (18 a 20) : O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativa às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. Bom (14 a 17) : O aluno revela facilidade na interpretação e comunicação no universo das artes visuais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. Suficiente (10 a 13) : O aluno revela capacidade de análise, comunicação e expressão. Reconhece e interpreta os elementos estruturais da linguagem plástica. Insuficiente (7 a 9) : O aluno revela dificuldades na capacidade de interpretação e comunicação. Com dificuldade reconhece e interpreta os elementos estruturais da linguagem plástica. Muito Insuficiente (0 a 6) : O aluno revela muita dificuldade na capacidade de interpretação e comunicação. Não reconhece nem interpreta os elementos estruturais da linguagem plástica.	Grelhas de Registo de resultados
	Experimentação e Criação - 65% <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais Reconhece e aplica os diferentes modos do desenho Aplica processos de síntese e de transformação Compreende e explora software de edição de imagem e de desenho vetorial 	Muito Bom (18 a 20) : O aluno concretiza com muita facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de projetos e produtos, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Domina o valor estético no sentido da experimentação e criação no âmbito das artes visuais. Organiza e seleciona diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os de forma criativa e sustentável. Bom (14 a 17) : O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de projetos e produtos, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético no sentido da experimentação e criação no âmbito das artes visuais. Suficiente (10 a 13) : O aluno é capaz de concretizar as aprendizagens essenciais relativas à experimentação, improvisação de criação de projetos e produtos. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela alguma autonomia no processo criativo Insuficiente (7 a 9) : O aluno revela dificuldade em concretizar projetos e produtos. Com dificuldade utiliza e reconhece diferentes modos de registo, suportes e materiais. Muito Insuficiente (0 a 6) : O aluno revela muita dificuldade em concretizar projetos e produtos. Não utiliza e reconhece com muita dificuldade diferentes modos de registo, suportes e materiais.	Questões de aula	
	Responsabilidade Assiduidade; Tarefas de casa; Material escolar. Desenvolvimento pessoal e bem-estar Comportamento e relações interpessoais; Autonomia e colaboração. 10% (20 pontos)	Muito Bom (18 a 20) O aluno é pontual e assíduo. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas de aula. Bom (14 a 17) : O aluno é pontual e assíduo. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas. O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Suficiente (10 a 13) : O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina. Insuficiente (7 a 9) : O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não cumpre com as tarefas propostas. Não traz o material escolar. Muito Insuficiente (0 a 6) : O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não cumpre com as tarefas propostas. Não traz o material escolar.	Muito Bom (18 a 20) Colabora sempre com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta consciência ambiental e social. Participa oportunamente. Bom (14 a 17) : Colabora com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta vezes consciência ambiental e social. Suficiente (10 a 13) : Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social. Insuficiente (7 a 9) : É pouco autónomo e pouco responsável. Poucas vezes colabora com os colegas e com o professor Muito Insuficiente (0 a 6) : É pouco autónomo e pouco responsável. Não colabora com os colegas e com o professor	Elaboração de trabalhos de pesquisa, individuais e de grupo Portfólio Diário Gráfico

Processo de avaliação – avaliação formativa e avaliação sumativa

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a. No quadro de uma avaliação que se pretende iminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a instrumentos de avaliação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a. A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados.

Ano	Domínios		Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação
10º 11º 12º ano	Conhecimentos, capacidades e atitudes específicos da disciplina	Apropriação e Reflexão	10%	Questões de aula Elaboração de trabalhos de pesquisa, individuais e de grupo Portfólio Diário Gráfico Grelhas de Registo de resultados
		Interpretação e Comunicação	15%	
		Experimentação e Criação	65%	
	Respeito e Responsabilidade	10%		

A valorização dos diferentes domínios é realizada de acordo com a especificidade de cada trabalho;

- A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, privilegiando-se uma diversidade de dinâmicas e de instrumentos de avaliação
- Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada semestre deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a

Setembro de 2024