

NOTA INTRODUTÓRIA

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, embora implique princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível. A Educação Pré-Escolar tem, pois, especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino. A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem.

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados. Procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência dos progressos e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte. Avaliar é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico que permitam desenvolver estratégias adequadas, tendo em conta os contextos de cada criança e do grupo no respeito pelos valores de uma pedagogia diferenciada.

A avaliação surge assim como suporte ao planeamento, constituindo-se como uma reflexão do processo realizado e dos seus efeitos: *“Por isso, planificação e avaliação são interdependentes: a planificação é significativa se for baseada numa avaliação sistemática e a avaliação é útil se influenciar a planificação da ação e a sua concretização” (in OCEPE secção 2.2).*

Compete ao Educador avaliar, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo. Esta avaliação visa também a obtenção de registos sobre o que as crianças sabem e são capazes de fazer, de forma a transmitir aos encarregados de educação, individualmente, uma informação global escrita das aprendizagens mais significativas do seu educando, realçando o seu percurso, evolução e progressos realizados.

Neste sentido foram criados instrumentos de registo, a entregar periodicamente aos encarregados de educação e que constam igualmente no processo individual de cada criança, acompanhando-a na transição da Educação Pré-Escolar para o 1º Ciclo.

OBJETIVOS DA AVALIAÇÃO

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico, permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, tendo em conta os contextos de cada criança e do grupo, no respeito pela pedagogia diferenciada. Avaliar tem também como objetivo recolher a informação necessária ao educador para tomar decisões sobre a prática, de modo a adequar o planeamento ao grupo e à sua evolução.

Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;
- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;
- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa;
- Estabelecer a continuidade educativa com pais/encarregados de educação e outros níveis de ensino, nomeadamente a articulação com o 1.º ciclo do ensino básico.

PRINCÍPIOS

“Observar, registar, documentar, planear e avaliar constituem etapas interligadas que se desenvolvem em ciclos sucessivos e interativos, integrados num ciclo anual. O conhecimento que vai sendo elaborado ao longo destes ciclos envolve um processo de análise e construção conjunta com a participação de todos os intervenientes (crianças, outros profissionais e pais/famílias), cabendo ao/à educador/a encontrar formas de comunicação e estratégias que promovam esse envolvimento e facilitem a articulação entre os diversos contextos de vida da criança” (in OCEPE, secção 2.2).

A avaliação é um processo contínuo, que incide sobre produtos e processos, sendo que a criança deve ser envolvida e levada a refletir sobre as atitudes, comportamentos e aprendizagens, num processo de autoavaliação. Deve também ser levada a refletir em grupo, sobre si e os outros, num processo de heteroavaliação.

Na avaliação devem ser valorizados o envolvimento das crianças nas atividades, as aquisições e os progressos realizados pelas crianças.

MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo, envolvendo métodos e instrumentos de registo diversificados. Assim, enquanto processo contínuo de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados no modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói o conhecimento e resolve os seus problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características de desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, partindo do princípio de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem.

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza diversas técnicas e instrumentos de observação e registo, de entre os quais se destacam:

- Observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo;
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem e em contextos diversificados;
- Registos periódicos realizados através das opiniões das crianças;
- Registos fotográficos, áudio/vídeo;
- Diálogos com as crianças, pais e outros parceiros;
- Instrumentos pedagógicos construídos pelo educador;
- Instrumentos específicos de avaliação/registo de aprendizagens das crianças.

INTERVENIENTES NO PROCESSO

A avaliação é da responsabilidade do educador de infância titular de grupo, competindo-lhe estabelecer, de acordo com o Projeto Curricular do Grupo, os critérios e estratégias integradoras dos conteúdos das várias áreas das Orientações Curriculares. Além do educador de infância, intervêm na avaliação:

- Crianças;
- Encarregados de Educação;
- Departamento;
- Docente(s) de Educação Especial;
- Técnicos Especializados (Terapeutas da Fala, Psicólogos...).

PARTILHA DE INFORMAÇÃO	
Intervenientes	Momentos
Pais/Encarregados de Educação	Em atendimento individual, quinzenalmente, de acordo com calendarização definida; sempre que se justifique. Semestralmente, nos quatro momentos avaliativos – intercalar e final – é transmitida informação relativa aos progressos e às aprendizagens realizadas pelas crianças.
Departamento de Educação Pré-Escolar	No final de cada momento avaliativo é apresentado o relatório síntese da avaliação, com registo em ata.
Conselho Pedagógico	No final de cada momento avaliativo.
Articulação Pré-Escolar/1º CEB	No início do ano letivo e no final de cada semestre, em reunião de articulação realizada entre educadores de infância e professores a lecionar o 1º ano de escolaridade, com registo em documento orientador próprio e em ata.

REFERENCIAIS PARA OBSERVAÇÃO DE COMPETÊNCIAS

(Tendo em conta a idade da criança e o percurso realizado ao longo do ano letivo)

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		
3 ANOS		<p>Aceita a separação dos pais à chegada ao JI.</p> <p>Sabe dizer o seu primeiro nome e a idade.</p> <p>Realiza brincadeiras paralelas e entre pares.</p> <p>Segue a rotina diária com orientação do adulto.</p> <p>Verbaliza as suas necessidades físicas.</p> <p>Fala sobre a sua família, a casa e vivências fora do JI.</p> <p>Consegue resolver alguns problemas sozinho.</p> <p>Demonstra comportamentos de entreaajuda.</p> <p>Expressa emoções e sentimentos com orientação do adulto.</p> <p>Mostra interesse e alguma concentração pelas atividades.</p> <p>Conhece e respeita as regras, com ajuda do adulto.</p>
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA		
3 ANOS		<p>Identifica partes do corpo.</p> <p>Encaixa e separa materiais.</p> <p>Salta a pés juntos.</p> <p>Orienta-se e localiza-se nos espaços conhecidos, no Jardim de Infância.</p> <p>Experimenta materiais e consegue reproduzir movimentos.</p> <p>Controla as formas de deslocação, coordenando os diversos movimentos.</p> <p>Demonstra equilíbrio.</p> <p>Conhece palavras básicas relacionadas com a atividade física como jogar, saltar ou correr.</p> <p>Cuida e arruma os materiais e utensílios.</p>
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		
Subdomínio das Artes Visuais		
3 ANOS		<p>Experimenta diversas técnicas e materiais.</p> <p>Desenha e pinta representações atribuindo um significado.</p> <p>Explora e utiliza materiais para fazer uma representação simples.</p> <p>Emite opiniões sobre as suas produções.</p> <p>Utiliza lápis de várias cores e preenche a maior parte dos espaços.</p> <p>Realiza a forma humana básica.</p>
Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro		
3 ANOS		<p>Assume o papel de alguém ou de alguma coisa.</p> <p>Utiliza uma linguagem apropriada para o papel assumido.</p> <p>Usa o corpo para expressar sentimentos e situações.</p> <p>Imita papéis nas áreas do faz de conta.</p>

Subdomínio da Música		
3 ANOS		<p>Reconhece e diferencia sons e ruídos, relacionando-os com a sua fonte.</p> <p>Tenta reproduzir ritmos simples.</p> <p>Canta e acompanha canções com palmas e movimentos.</p> <p>Canta letras de pequenas canções tentando respeitar a música e o ritmo.</p> <p>Escuta diversos estilos de música.</p>
Subdomínio da Dança		
3 ANOS		<p>Dança livremente ao som da música.</p> <p>Explora o sentido rítmico e a relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Expressa sentimentos e emoções através de coreografias simples.</p> <p>Movimenta-se com expressividade e responde a diversos estímulos (palmas, sons, palavras).</p>
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
3 ANOS		<p>Comunica com os outros de forma clara.</p> <p>Participa na conversação normal da sala.</p> <p>Responde a frases de conversação simples e direta.</p> <p>Faz perguntas sobre pessoas e coisas.</p> <p>Cumprir ordens simples.</p> <p>Apresenta um discurso compreensível.</p> <p>Reconhece a funcionalidade da escrita.</p> <p>Manifesta interesse por atividades de leitura.</p> <p>Demonstra interesse por pequenos textos com rima.</p> <p>Respeita as regras da interação discursiva (esperar a sua vez para falar).</p> <p>Apresenta um património vocabular adequado à idade.</p>
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA		
3 ANOS		<p>Realiza pequenas contagens.</p> <p>Agrupa objetos idênticos.</p> <p>Identifica algumas propriedades de objetos (tamanho, quantidade, cor,...)</p> <p>Compara a quantidade de pequenos grupos de objetos usando corretamente a palavra mais e menos.</p> <p>Nomeia as cores principais.</p> <p>Sabe as rotinas do dia a dia da sala.</p> <p>Conhece algumas noções espaciais (dentro/fora; em cima /em baixo; perto/longe, à frente /atrás...).</p> <p>Distingue entre grande e pequeno, alto e baixo.</p> <p>Diz “o que acontece, se...” (fazer e verificar conjeturas).</p>

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	
3 ANOS	<p>Conhece algumas partes do seu corpo.</p> <p>Identifica as suas características individuais.</p> <p>Conhece os objetos habituais do seu meio.</p> <p>Identifica alguns serviços e comércio da sua comunidade.</p> <p>Identifica e pratica hábitos de higiene.</p> <p>Demonstra interesse pelas atividades experimentais</p> <p>Sabe alguns cuidados que deve ter com pessoas estranhas.</p> <p>Conhece e respeita as regras de segurança como passageiro (apertar o cinto, sentar-se sempre no banco de trás e com a cadeira apropriada).</p> <p>Demonstra interesse por animais e plantas numa perspetiva exploratória.</p> <p>Relaciona alguns animais com o seu habitat.</p> <p>Reconhece os principais estados do tempo.</p> <p>Reconhece alguns sinais de poluição.</p> <p>Reconhece alguns comportamentos relacionados com a conservação da natureza e do ambiente</p> <p>Reconhece equipamentos tecnológicos e utiliza o computador com a ajuda do adulto.</p>

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		
4 ANOS		<p>Diz o nome completo, a idade, sexo.</p> <p>Brinca com os colegas e coopera para atingir um fim comum.</p> <p>Manifesta alguma persistência, procurando métodos alternativos para resolver um problema</p> <p>Participa ativamente na rotina diária.</p> <p>Partilha objetos com os outros.</p> <p>Demonstra capacidade de atenção e concentração.</p> <p>Sabe esperar pela sua vez, dando oportunidade aos outros.</p> <p>Demonstra consciência dos sentimentos dos outros.</p> <p>Manifesta gostos e preferências.</p> <p>Conclui a tarefa que inicia, embora seja necessário lembrá-la.</p> <p>Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis ao dia a dia</p> <p>Reconhece e respeita outras culturas (diferentes etnias, diferentes opções sexuais).</p> <p>Expressa sentimentos de forma, geralmente, aceitável.</p> <p>Demonstra consciência dos sentimentos dos outros.</p> <p>Recorre ao diálogo e à negociação para resolver situações de conflito</p>
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA		
4 ANOS		<p>Alterna os pés quando sobe degraus, sem se agarrar.</p> <p>Anda enquanto manipula um objeto.</p> <p>Manipula objetos pequenos de forma adequada (lápiz, peças de puzzle)</p> <p>Revela progressivo controlo de movimentos finos (preensão, escrita, encaixe, lançamento/receção...).</p> <p>Orienta-se e localiza-se nos espaços exteriores e pouco conhecidos.</p> <p>Controla um grande número de movimentos (pontapeia, lança, rola, apanha bolas)</p> <p>Manifesta empenho na execução de atividades físicas</p> <p>Aceita ganhar ou perder, num jogo.</p>
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		
Subdomínio das Artes Visuais		
4 ANOS		<p>Manifesta empenho na execução de atividades de expressão plástica.</p> <p>Revela preocupação com o resultado final das suas produções.</p> <p>Emite opiniões sobre os seus trabalhos.</p> <p>Cuida e arruma os seus materiais.</p> <p>Representa a figura humana de forma reconhecível.</p> <p>Demonstra maior riqueza de pormenor nas suas produções.</p> <p>Observa obras e faz comentários sobre as obras que observa.</p>

Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro		
4 ANOS		<p>Envolve -se com outras crianças em jogo de simulação cooperativa.</p> <p>Utiliza objetos atribuindo-lhes diferentes significados.</p> <p>Imita e recria personagens.</p> <p>Assiste e faz comentários sobre as peças que observa.</p>
Subdomínio da Música		
4 ANOS		<p>Reproduz canções respeitando quer o ritmo, quer a música.</p> <p>Realiza batimentos simples.</p> <p>Associa sons a imagens.</p> <p>Diferencia os contrastes: ruído/silêncio; forte/fraco; comprido/curto; grave/agudo.</p> <p>Respeita momentos de silêncio.</p> <p>Conhece alguns instrumentos musicais.</p>
Subdomínio da Dança		
4 ANOS		<p>Expressa através da dança sentimentos e emoções.</p> <p>Dança acompanhando um ritmo.</p> <p>Realiza diversos movimentos locomotores utilizando o corpo no espaço e no tempo.</p> <p>Movimenta -se, com sentido rítmico e de forma coordenada, de acordo com um fundo musical.</p> <p>Aprécie diferentes manifestações coreográficas</p>
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
4 ANOS		<p>Participa na conversação da sala.</p> <p>Respeita as regras da interação discursiva (esperar a sua vez para falar).</p> <p>Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>Revela domínio articulatorio.</p> <p>Reconhece pequenas rimas.</p> <p>Revela gosto por atividades relacionadas com o uso da leitura e da escrita.</p> <p>Distingue letras de números.</p> <p>Conhece algumas regras inerentes à leitura e à escrita.</p> <p>Compreende as partes principais de uma história.</p> <p>Responde a perguntas acerca de uma história que ouviu.</p> <p>Sabe o significado de diversas palavras.</p> <p>Realiza a divisão silábica, através de batimentos.</p>

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA		
4 ANOS		<p>Agrupa objetos que são semelhantes em certas propriedades e diferentes noutras.</p> <p>Ordena de acordo com atributos simples.</p> <p>Relaciona número com quantidade.</p> <p>Relaciona a subtração com o retirar uma dada quantidade de objetos de um grupo.</p> <p>Relaciona a soma com o acrescentar uma dada quantidade de objetos de um grupo.</p> <p>Reconhece alguns números.</p> <p>Conhece e utiliza vocabulário de relações entre grandezas mais simples (alto/baixo, pesado/leve, comprido/curto...).</p> <p>Faz sequências simples.</p> <p>Distingue algumas formas geométricas básicas.</p> <p>Utiliza palavras que descrevem orientação de movimento (por cima, para baixo, para a frente, para trás, perto, longe).</p>
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO		
4 ANOS		<p>Refere algumas indicações sobre a sua família e a residência.</p> <p>Conhece características pessoais, diferenças e semelhanças entre as pessoas.</p> <p>Conhece os diferentes meios de transporte e sua utilidade.</p> <p>Identifica algumas formas de comunicar à distância (rádio, televisão, internet, jornais...).</p> <p>Conhece estabelecimentos comerciais / serviços e a sua função.</p> <p>Conhece diferentes profissões e a sua função.</p> <p>Conhece alguns hábitos de alimentação saudável.</p> <p>Conhece e respeita as regras de segurança na escola e em casa.</p> <p>Reconhece as normas básicas de segurança rodoviária.</p> <p>Regista dados simples com ajuda.</p> <p>Conhece os caracteres morfológicos e funcionais de diversos animais e plantas (tipo de revestimento da pele, alimentação, locomoção).</p> <p>Diferencia fenómenos atmosféricos comuns.</p> <p>Reconhece a diferença entre seres vivos e não vivos.</p> <p>Reconhece algumas características das estações do ano.</p> <p>Conhece alguns nomes de plantas, animais e frutos com que lida no seu dia a dia.</p> <p>Diferencia tipos de paisagem (bosque, rio, mar, campo).</p> <p>Identifica alguns elementos do ambiente natural.</p> <p>Conhece e valoriza a diversidade dos animais e plantas para o equilíbrio ecológico.</p> <p>Conhece e respeita a política dos 5 R s.</p> <p>Conhece algumas características do meio onde vive.</p> <p>Conhece os requisitos mínimos para utilizar o computador.</p>

ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		
5 ANOS		<p>Identifica-se com o nome completo, sexo, idade e localidade onde vive.</p> <p>Coopera em brincadeiras e em projetos cada vez mais organizados e complexos.</p> <p>Resolve geralmente com autonomia e de forma aceitável os problemas com os pares.</p> <p>Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda.</p> <p>Dá continuidade às rotinas mesmo quando o adulto não está por perto.</p> <p>Contribui para a elaboração de planos comuns e executa-os em conjunto.</p> <p>Partilha ideias, perspetivas e saberes e reconhece o contributo dos outros.</p> <p>Identifica o seu mês de nascimento e sabe o nome dos pais.</p> <p>Descreve detalhadamente as ações que pretende realizar.</p> <p>Sabe ouvir e demonstra atenção e concentração.</p> <p>Aprecia atividades e experiências novas.</p> <p>Demonstra à vontade e segurança em diferentes contextos.</p> <p>Demonstra espírito crítico.</p> <p>Demonstra atitudes de respeito, solidariedade e tolerância.</p> <p>Revela consciência dos seus direitos e deveres.</p> <p>Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos</p> <p>Reconhece a importância da preservação ambiental e adota práticas “amigas” do ambiente</p>
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA		
5 ANOS		<p>Manifesta um desenvolvimento adequado na coordenação global, postura e equilíbrio.</p> <p>Orienta-se de acordo com indicações simples.</p> <p>Manifesta iniciativa, imaginação e criatividade nas atividades físicas.</p> <p>Sabe perder e ganhar.</p> <p>Reconhece e utiliza termos como partilhar, esperar a vez, antes, depois, combinado e regras.</p> <p>Conhece e descreve algumas modalidades desportivas.</p> <p>Revela gosto e envolvimento, em relação às atividades de educação física.</p>
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		
Subdomínio das Artes Visuais		
5 ANOS		<p>Manifesta interesse, empenhamento, iniciativa, imaginação e criatividade nas suas produções.</p> <p>Desenha e pinta representações com muitos detalhes.</p> <p>Desenha a figura humana com riqueza de pormenor.</p> <p>Utiliza a materiais diversificados para elaborar construções complexas.</p> <p>Faz uma interpretação pessoal das obras que observa.</p> <p>Compara formas diversificadas de arte plástica</p>

Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro		
5 ANOS		<p>Desempenha diferentes papéis de forma livre ou mediada.</p> <p>Toma iniciativa propondo situações a dramatizar.</p> <p>Participa e coopera nas encenações de situações/ histórias vivenciando totalmente a personagem que representa.</p> <p>Revela interesse pelo teatro e interpreta espetáculos a que assiste</p> <p>Conhece algum vocabulário inerente à linguagem teatral.</p>
Subdomínio da Música		
5 ANOS		<p>Mima ou faz coreografias de canções.</p> <p>Valoriza a música como fator de identidade social e cultural.</p> <p>Reproduz um ritmo respeitando o compasso.</p> <p>Responde ao ritmo de músicas e canções com batimentos cada vez mais complexos.</p> <p>Distingue e nomeia alguns instrumentos musicais.</p> <p>Compara formas diversificadas de música.</p>
Subdomínio da Dança		
5 ANOS		<p>Participa de forma ativa em atividades de dança propostas.</p> <p>Demonstra prazer em expressar-se através da dança e gosta de criar e recriar movimentos simples a partir de estruturas rítmicas básicas.</p> <p>Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.</p> <p>Expressa através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p>
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA		
5 ANOS		<p>Conhece o nome de todos os colegas.</p> <p>Inicia diálogos.</p> <p>Revela fluência discursiva.</p> <p>Inventa e conta histórias bem desenvolvidas, com pormenores.</p> <p>Reproduz lengalengas, recita pequenos poemas e constrói rimas.</p> <p>Compreende e sabe explicar diversas finalidades de escrita.</p> <p>Sabe que o texto se organiza de cima para baixo e da esquerda para a direita e que as palavras se separam por um espaço.</p> <p>Lê o seu nome e de alguns colegas.</p> <p>Sabe utilizar termos como página, capa, contracapa e lombada.</p> <p>Sabe que existe um autor e um ilustrador e as funções inerentes a cada um deles.</p> <p>Identifica personagens, cenários e acontecimentos principais numa história/texto.</p> <p>Responde e coloca questões sobre aspetos chaves de um texto ou sobre palavra que desconhece.</p> <p>Escreve o nome em letra de imprensa e reconhece algumas letras.</p> <p>Sabe que o que se diz se pode escrever.</p> <p>Demonstra interesse pela leitura e pela escrita.</p> <p>Segue orientações dadas por etapas e cada vez mais complexas.</p>

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA		
5 ANOS		<p>Agrupa objetos semelhantes em alguma propriedade e é capaz de explicar o que fez.</p> <p>Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números...)</p> <p>Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades com recurso à adição e subtração.</p> <p>Estabelece relações de ordem entre números</p> <p>Reconhece figuras e formas geométricas.</p> <p>Descreve objetos utilizando os nomes das figuras geométricas.</p> <p>Identifica e/ou reproduz simetrias e padrões simples.</p> <p>Utiliza palavras que descrevem as posições relativas das pessoas ou de objetos (acima de, por baixo, por trás, em frente de).</p> <p>Adiciona e subtrai até dez para resolver pequenos problemas.</p> <p>Compara corretamente períodos de tempo (um período curto, um período longo).</p> <p>Sequencia os dias da semana.</p>
ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO		
5 ANOS		<p>Nomeia todas as partes do corpo, incluindo partes constituintes (cabeça, tronco e membros).</p> <p>Conhece alguns órgãos internos principais (coração, pulmões, estômago...).</p> <p>Conhece os órgãos dos sentidos e identifica as suas funções.</p> <p>Reconhece a importância da prática de exercício físico, do repouso e da alimentação saudável para a sua saúde.</p> <p>Conhece hábitos nutricionais corretos e incorretos.</p> <p>Sabe as profissões dos pais.</p> <p>Conhece profissões ou serviços da sua comunidade ou meios mais afastados.</p> <p>Identifica pontos de reconhecimento locais</p> <p>Conhece aspetos físicos, sociais e culturais da sua comunidade</p> <p>Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual.</p> <p>Conhece e respeita a diversidade cultural.</p> <p>Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos e identifica diferenças e semelhanças entre plantas e animais.</p> <p>Reconhece que os animais são seres sencientes.</p> <p>Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais, relacionando-os com objetos feitos a partir deles.</p> <p>Distingue entre natural e artificial.</p> <p>Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p>Conhece e aplica as normas de prevenção rodoviária e a prevenção de acidentes domésticos.</p> <p>Reconhece alguns recursos tecnológicos e explica as suas funções e vantagens.</p> <p>Desenvolve uma atitude crítica perante algumas tecnologias que conhece.</p> <p>Sabe utilizar alguns equipamentos tecnológicos com cuidado e segurança</p> <p>Sabe para que serve a internet.</p>